

8 | LUNDI 15 FÉVRIER 2016 | LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

DATE :	SUJET :	TYPE :	AUTEUR :
15/02/16	Fleisch	Théâtre	

## SALLE POLYVALENTE | Cette création inspirée du film "On achève bien les chevaux" a été présentée jeudi Succès à en perdre haleine pour "Fleisch"

Inspiré du film de 1970 de Sydney Pollack, "On achève bien les chevaux", où dans les années 1930, des couples, plongés dans la misère sociale, disputaient des marathons de danse jusqu'à l'épuisement, "Fleisch", chorégraphié et mis en scène par Pauline Laidet, de la Cie La Seconde tigre, a été présenté ce jeudi soir par le théâtre Jean-Viel.

Texte, danse et musique composent "Fleisch" (vian-de en allemand), où l'on suit deux couples se surpasser dans un de ces marathons. Des liens se créent entre les participants et les corps ra-content alors l'indicible. Durant 1h30, des couples de danseurs amateurs de la région, aux côtés des ac-

teurs et danseurs professionnels, ont procuré de multiples sensations au public venu remplir les gradins de la salle polyvalente. De l'enthousiasme des premières heures de danse à l'épuisement des corps après plusieurs mois de danse, seule une forte volonté permettrait aux danseurs de tenir encore et encore. Des mois de danse raccourcis dans une superbe scénographie, procurant sourire et émotion, grâce à une interprétation remarquable, laissant une grande part à l'improvisation et à la performance.

Du sourire, mais beaucoup d'émotion également dans "Fleisch".

